

إصلاح الموضوع النموذجي 4 . العربية . مناظرة السادسة

القسم الأول: الفهم (6 ن)

ما معنى «دامس» في «ظلام دامس»؟ ← شديد. كيف كانت حال العائلة في البداية؟ ← **مجتمعة في المكان**
متباعدة بسبب الشاشات. ما العنصر المسبب في النص؟ ← **انقطاع الكهرباء**. لماذا التفت الأبناء إلى أبيهم
مدهوشين؟ ← **لأنه لم يحك لهم قصة تعارفه مع أمهم من قبل**. أي قرينة تدلّ على أنّ العائلة استمتعت
بالسهرة؟ ← **تعالت ضحكاتها حتى سمعها الجيران**. ما الحالة الجديدة في وضع الختام؟ ← **صارت العائلة تخصّص**
ليلة بلا أجهزة.

القسم الثاني: قواعد اللغة (6 ن)

وظيفة «راقصة» في «ظلالاً راقصة»: ← **نعت منصوب**. وظيفة «ضاحكة» في «تصحّح له التفاصيل ضاحكة»: ←
حال. «لم يحك»: علامة جزم الفعل: ← **حذف حرف العلة**. اسم الفاعل من «حكى»، نكرة مرفوعة: ← **حال**.
المصدر من «تبادل»: ← **تبادل**. «أخي»: هل هي من الأسماء الخمسة المعربة بالحروف في «تذمّر أخي»؟ ← **لا،**
لأنّها مضافة إلى ياء المتكلم.

القسم الثالث: الإنتاج الكتابي، نموذج ممكن

منذ أن اشترى أخي كريم هاتفًا جديدًا، تغيّر حاله: صار شاحب الوجه، ذابل العينين، يسهر حتى منتصف الليل، ولا
يخرج من غرفته إلّا للأكل. وتراجعت نتائجه في الثلاثي الأول، فحزن أبي كثيرًا.

ذات مساء، طرقتُ باب غرفته وقلتُ: «كريم، هل تذكر حين كنّا نلعب الكرة في الساحة كلّ عصر؟». رفع رأسه
متضايقًا: «الألعاب على الهاتف أمتع». فأجبته: «ربّما، لكنّها لا تجعلك تضحك كما كنتَ تضحك معنا». سكت قليلًا،
ثمّ سألني: «وماذا تقترح؟». قلتُ: «ساعة للهاتف فقط كلّ يوم، والباقي للدراسة والرياضة. وأنا سأشاركك».

في البداية كان يتذمّر، ثمّ صار ينتظر حصّة الكرة بشوق. وفي آخر الثلاثي الثاني عادت نتائجه إلى الارتفاع، وعاد الضحك
إلى مائدتنا. وقال لي كريم يومها: «شكرًا يا أخي، لقد أعدتني إلى نفسي».

نموذج واحد من نصوص كثيرة صحيحة. يُقيّم نصّ التلميذ بالمعايير المذكورة في الموضوع.